

НЕПОВТОРИМАЯ КРАСА

Слова А. КОВАЛЬ-ВОЛКОВА

Умеренно

Мне лес по - ля - ну при - от - крыл, впо -

- мах от - ста - ла троп - ка. Пе - ре - до

мной кру - чью об - рыв, и я над ним, не -

- роб - кий. Лов - лю в ла - до - ни ко - сы

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a dotted quarter note on 'роб', followed by a quarter note on 'кий'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

ив, но - гой на - щу - пал во - ду. Звез.

The second system continues the musical piece. The vocal line has a melodic line with a slur over 'но - гой на - щу - пал' and a dotted quarter note on 'во - ду'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a consistent bass line.

- ды у - пав - шей пе - ре - лив скольз - нул маз -

The third system concludes the musical piece. The vocal line features a melodic line with a slur over 'у - пав - шей пе - ре - лив' and a dotted quarter note on 'скольз - нул'. The piano accompaniment ends with a final chord and a bass line.

Для повторения	Для окончания
----------------	---------------

- ком над бро - дом. // - ри - мой.

Мне лес поляну приоткрыл,
 Впотьмах отстала тропка.
 Передо мной к ручью обрыв,
 И я над ним, неробкий.
 Ловлю в ладони косы ив,
 Ногой нащупал воду.
 Звезды упавшей перелив
 Скользнул мазком над бродом.

И я плыву сквозь пелену
 Молочного тумана
 Туда, где целится в луну
 Сосна ракетопланом.
 И ветер, трогая слегка
 Отточенную крону,
 Развел над нею облака
 Рукою полусонной...

Мне лес поляну приоткрыл,
 Впотьмах отстала тропка.
 Передо мной к ручью обрыв,
 И я над ним, неробкий.
 Смотрю—и всё во мне поет.
 Ну как пройдешь здесь мимо?—
 В меня вселяется полет
 Красы неповторимой.